

Todesarten *artes moriendi*

Eine interdisziplinäre
Ringvorlesung im Rahmen
des a.r.t.e.s. Research
Master-Programms

ORGANISATION

Jun.-Prof. Dr. Roman Bartosch
Prof. Dr. Ute Planert

a.r.t.e.s. 

Graduate School for
the Humanities Cologne

Graduiertenschule der Philosophischen Fakultät

- 19.04. Prof. Dr. Stephan Köhn (Japanologie)
Der nukleare Tod in Japan: der Kampf um Erinnerungen an die Atombombe(n)
- 26.04. Prof. Dr. Julia Hoydis (Englische Literatur und Kulturwissenschaft, Universität Graz)
'Death & Variations': From Gothic Horror to Climate Change Fiction
- 03.05. Prof. Dr. Gudrun Gersmann (Neuere Geschichte)
Trauer muss der Adel tragen: Von Hinrichtungen und Revolutionsfriedhöfen in Paris 1789 - 1830
- 10.05. Prof. Dr. Monika Schausten (Germanistik)
Die Kunst zu sterben: Zur Poetisierung von Tod und Sterben in der deutschen Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit
- 17.05. Prof. Dr. Benjamin Beil (Medienwissenschaften)
Tod und Spiele – zur Zeitlichkeit des Computerspiels
- 31.05. Prof. Dr. Andreas Michel (Katholische Theologie)
Tod und Bibel
- 07.06. Prof. Dr. Frank Hentschel (Historische Musikwissenschaft)
So klingt der Tod. Musikalische Umsetzung von Sterbeszenen

- 14.06. Prof. Dr. Michael Bollig (Ethnologie)
Extinctions and Invasions in Southern Africa's Anthropocene: Towards a Multi-Species Anthropology of Extreme Biodiversity Dynamics
- 21.06. Prof. Dr. Christian Spies (Kunstgeschichte)
Der Tod der Malerei
- 28.06. Prof. Dr. Karl-Joachim Hölkeskamp (Alte Geschichte)
Ein starker Abgang. Das Leichenbegängnis der römisch-republikanischen Aristokratie
- 05.07. Prof. Dr. Gabriele von Glasenapp (Germanistik, ALEKI)
'Jede(r) stirbt für sich allein'. Darstellungen der Shoah in der Kinder- und Jugendliteratur
- 12.07. Prof. Dr. Thiemo Breyer (Philosophie)
Philosophische Konzeptionen des Todes

VIA
ZOOM

Sommersemester 2021
Montag, 17.45-19.15h

