



# PRACHT PREIS PRESTIGE IM MITTELALTER

**Workshop der a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne und des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln in Kooperation mit dem Deutschen Historischen Institut Paris und mit dem Kompetenzfeld IV „Kulturen und Gesellschaften im Wandel“ der Universität zu Köln**

**Ort und Zeit** Köln, 3. und 4. November 2016

a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne  
Aachener Straße 217, Raum: 3.A06

**Veranstalter** Ursula Gießmann, Bernhard Hollick und Vanina Kopp

**Kontakt** ursula.giessmann@uni-koeln.de, bhollick@uni-koeln.de, vkopp@dhi-paris.fr

## **Donnerstag, 3. November 2016**

**15:00** Begrüßung: Ursula Gießmann/Bernhard Hollick/Vanina Kopp

**15:15** Christian Jaser (Berlin): Concorrentia, virtù, onore - zum kulturgeschichtlichen Moment des Agonalen in der italienischen Renaissance

**16:00** Kaffeepause

**16:30** Sylvie Joye (Reims): Le patronat entre antiquité tardive et haut Moyen Âge: prestige et splendeur d'une fonction „paternelle“

**17:15** Mika Job (Heidelberg): Das hochmittelalterliche Kloster Weinsberg als Marke

## **Freitag, 4. November 2016**

**9:00** Guillaume Bureaux (Paris): Les suites chevaleresques, miroir et outil de la mise en scène du prestige seigneurial dans les Pas d'Armes au XVe siècle

**9:45** Constanze Buyken (Paris): Ohne Pracht kein Prestige? „[...] so haben wir doch hierin beschlossen, dasz ihr keiner kein gulden Stückh noch keinen gestickhten Sammet [...] tragen soll“ – (Geregelter) Luxus in spätmittelalterlichen Turnieren

**10:30** Kaffeepause

**11:00** Berit Wagner (Frankfurt): ‚Habenwollen‘ – Das gekaufte Kunstwerk als Prestigeobjekt

**11:45** Alexander Russell (London): Money, fear and the voluntary contract in fifteenth-century Europe

**12:30** Vanina Kopp (Paris): Kommentar und Zusammenfassung

**12:40–13:00** Abschlussdiskussion