

# "Bodies | Motion: Disabilities in Literature, Theory and the Arts"

## PROGRAMM

---

**Raum: B V** (3. OG, Universitäts- und Stadtbibliothek, Eingang über Kerpener Str.)

---

14:00      OLGA TARAPATA (UNIVERSITÄT ZU KÖLN)  
"Bodies | Motion" - welcoming address

---

14:15      ELEANA VAJA (UNIVERSITÄT ZU KÖLN)  
"Shaking as Metastability in Siri Hustvedt's *The Enchantment of Lily Dahl*"

---

14:45      ANNA GREBE (KUNSTUNIVERSITÄT LINZ, ÖSTERREICH)  
"Producing the American Freak: *American Horror Story* and Dis/Ability"

---

**Raum: B VI** (3. OG, Universitäts- und Stadtbibliothek, Eingang über Kerpener Str.)

---

16:00      SIMON STRICK (UNIVERSITÄT PADERBORN)  
"Approaching Cognitive Disability in American Silent Cinema"

---

16:30      GEORG DÖCKER (JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIESSEN)  
"A Body Beyond Aisthesis? - A Fresh Look at Antonin Artaud's *Corps Sans Organes* in the Light of *Les Cahiers d'Ivry*"

---

17:00      DIEUWKE BOERSMA (KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN KÖLN)  
"rather be square than to be there"

---

## KEYNOTE LECTURE

**Raum: Neuer Senatssaal** (Hauptgebäude)

---

18:30      DAVID MITCHELL & SHARON SNYDER (GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY)  
"The Biopolitics of Disability: Ethical Alternatives of Living in Neoliberalism"

---

Contact and Organisation: [Olga.Tarapata@uni-koeln.de](mailto:Olga.Tarapata@uni-koeln.de)