

Konferenz

Täuschend echt. Falschmeldungen und Fakes, 1835-1938.

Termin: 21./22. September 2017

Ort: Universität zu Köln, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln

Organisation: PD Dr. Volker Barth; Dr. Michael Homberg

Stand: 25. Juli 2017

Donnerstag, 21. September 2017

Begrüßung

13:30 – 14:00 Uhr **PD Dr. Volker Barth & Dr. Michael Homberg, Köln**
Falschmeldungen und Fakes, 1835-1938

Sektion I: Suche nach „Wahrheit“. Methodische Überlegungen zu Falschmeldungen und Fakes

14:00 – 14:45 Uhr **Jun.-Prof. Dr. Martin Doll, Düsseldorf**
Theorien des Fakes. Wahrheitsstrategien zwischen Journalismus und Wissenschaft

14:45 – 15:30 Uhr **Dr. Achim Saupe, Potsdam**
Die Sehnsucht nach dem Echten. Authentizität und Fälschungsangst

15:30 – 16:00 Uhr Kaffeepause

Sektion II: Unsichere Ansichten. Imaginierte Faktualität im frühen Film [Teil I]

16:00 – 16:45 Uhr **Prof. Dr. Andreas Fickers, Luxemburg**
Berlin Alexanderplatz. Die performative Inszenierung großstädtischer Klangkulissen in Roman, Film und Radio

16:45 – 17:30 Uhr **Dr. Veronique Sina, Tübingen/Dr. Bianca Westermann, Bochum**
Achtung Fake! Feen, Phantome, Mondbewohner_innen: Interdependenzen von Authentizität und medialer Selbstreflexion in Fotografie und Film

19:00 – 20:00 Uhr **ÖFFENTLICHER ABENDVORTRAG**
Prof. Dr. Jens Ruchatz, Marburg
Enttäushtes Vertrauen. Über den Zusammenhang von Medien, Wissen und Fälschbarkeit

20:30 Uhr Gemeinsames Abendessen

Freitag, 22. September 2017

Sektion II: Unsichere Ansichten. Imaginierte Faktualität im frühen Film [Teil II]

09:30 – 10:15 Uhr **David Sittler, M.A., Köln**
Nachrichtenkino. Beglaubigungsstrategien im frühen (Dokumentar-)Film

Sektion III: Grenzübertritte. Transnationale Presse und intermediale Über-Setzungen

10:15 – 11:00 Uhr **Ulrich Brandenburg, M.A., Zürich**
Der Tokioter Religionskongress. Eine Falschmeldung zwischen Europa und dem Orient

11:00 – 11:30 Uhr Kaffeepause

11:30 – 12:15 Uhr **Yannik Mück, M.A., Würzburg**
Von falschen Kaisersöhnen und fiktiven Spionen. Fakes und Falschnachrichten als Belastungsprobe für die deutsch-amerikanischen Beziehungen vor dem Ersten Weltkrieg

12:15 – 13:00 Uhr **Dr. Dagmar Heißler, Wien**
Der Fall Bassano und das Brünner Napoleonarchiv. Die internationale Geschichte einer Falschmeldung

13:00 – 14:30 Uhr Mittagessen

Sektion IV: Ohrenzeugen: Original-Töne und inszenierte Realitäten im Radio

14:30 – 15:15 Uhr **Prof. Dr. Katja Rothe, Berlin**
Die Okkupation des Ohres. Radio-Experimente & Falschmeldungen, 1910-1930

15:15 – 16:00 Uhr **Dr. Carolyn Birdsall, Amsterdam**
Authentische Klänge? Hans Fleschs Schallplattenarchiv zwischen Original und Approximation

16:00 – 16:45 Uhr **Abschlussdiskussion**