

PROGRAMM

a.r.t.e.s. 

Graduate School for
the Humanities Cologne

Graduiertenschule der Philosophischen Fakultät

www.artes.uni-koeln.de

 a.r.t.e.s.
EUmanities
Horizon 2020: Marie Skłodowska-Curie Actions

 Universität
zu Köln



a.r.t.e.s.
kolloquium
2019

15. bis 17. Juli

Aachener Straße 217
3. Obergeschoss | Raum 3.A06 „Skyfall“

Montag

15. Juli

10:00 Uhr **Andreas Speer (Direktor der a.r.t.e.s. Graduate School):** Begrüßung

10:15 Uhr **Linas Tranas (Klasse 6)**
To We through You and Me

10:50 Uhr **Christina Becher (Klasse 3)**
,Vegetal Empowerment'.
Pflanzlich-menschliche Hybridisierungen
in Literatur und Bildmedien des 20. und 21.
Jahrhunderts

11:25 Uhr **Paul Compensis (Klasse 8)**
Processing and Representation
of Clitic Doubling and Scrambling

12:00 Uhr **Sophie Kühnlenz (Klasse 4)**
Doing Gender in Museen: Wie Geschichts-
ausstellungen Wissen über Geschlecht
vermitteln

12:35 Uhr **Mittagspause**

13:15 Uhr **Janina Meissner (Klasse 2)**
Autobiography as Resistance – Poetization
of the Self in Exile between 1933-1945

13:50 Uhr **Saskia Kroonenberg (Klasse 2)**
On the Mother Tongue in a Digitalized World,
or: Why Read Gramsci Today?

14:25 Uhr **Claudia Rizzo (Klasse 8)**
Advanced Theory of Mind and Reference
Management

15:00 Uhr **Christoph Chwatal (Klasse 5)**
Forums, Assemblies, and Arenas:
Knowledge Production in Contemporary Art
Practice and Theory

15:35 Uhr **Tabea Thies (Klasse 8)**
Effects of Deep Brain Stimulation on
Speech Dynamics in Parkinson's Patients

Dienstag

16. Juli

10:00 Uhr **Lucas Brang (Klasse 7)**
The Legal Conscience of a Rising Power –
Chinese International Lawyers between
Post-Colonialism and Nationalism: 1979 – Present

10:35 Uhr **Julian Schmischke (Klasse 7)**
Practices of Journalism and News-Making in the
Global Contemporary: A Case Study of Ghana

11:10 Uhr **Simon Holdermann (Klasse 7)**
Digitale Öffentlichkeiten und gesellschaftliche
Transformation im Hohen Atlas, Marokko

11:45 Uhr **Adrian Meyer (Klasse 9)**
Vom Wert des Wertes. Zum ökonomischen
Diskurs mittelalterlicher und frühneuzeitlicher
Erzählliteratur

12:20 Uhr **Mittagspause**

13:00 Uhr **Maria-Teresa Seemann (Klasse 3)**
The Female Trickster in Performative
Autobiographies

13:35 Uhr **Niklas Grouls (Klasse 6)**
Concept and Experience

14:10 Uhr **Lorenzo Paoletti (Klasse 1)**
The Opposition to Hellenism: Forms of Critics
to a Global Hegemonic Structure between
the 3rd and 1st Century BCE

14:45 Uhr **Martina Filosa (Klasse 1)**
Die Wirtschaft- und Finanzverwaltung kirchlicher
Institutionen im byzantinischen Reich im Spiegel
byzantinischer Bleisiegel

15:30 Uhr **a.r.t.e.s. plenum**

Mittwoch

17. Juli

10:00 Uhr **Katharina Kalinowski (Klasse 3)**
Trans-lating Nature: An Investigation into
the Multiplicity of Languages in Ecopoetry

10:35 Uhr **Katrin Sowa (Klasse 7)**
Doing Border, Making Nation. Infrastructural
Changes and Enforcement Practices at Kenyan
Border Posts

11:10 Uhr **Friederike Rupp (Klasse 5)**
Die Bibliothek Ferdinand Franz Wallrafs

11:45 Uhr **Maria Schnitzler (Klasse 1)**
Festbeschreibungen in Ovids *Fasti*

12:20 Uhr **Mittagspause**

13:00 Uhr **Christina Vollmert (Klasse 3)**
Medien-Kultur-Geschichte Frankfurts a.M.
im Fin de Siècle

13:35 Uhr **Sofie Steinberger (Klasse 5)**
Die Wirkmacht politischer Grenzen –
eine historische Analyse der Grenze zwischen
Melilla und Nador ab 1956

14:10 Uhr **Susanne Ebner (Klasse 7)**
Social Change through Digitalisation in India

14:45 Uhr **Sina Pfister (Klasse 7)**
Relating to Nature – Making Sense of
Natural Hazards and the Environment in
Constitución, Chile

15:20 Uhr **Florian Schlekung (Klasse 5)**
Kontroversen um Gefühle und Neue Religiosität
in der Bundesrepublik Deutschland