

## **Integrated Track**

# **CURRICULUM Wintersemester 2024/2025**

## Inhaltsverzeichnis

Veranstaltungen von a.r.t.e.s. ....	3
• Allgemeine Veranstaltungen.....	3
• a.r.t.e.s. praxis .....	4
• Forschungskolloquien der Graduiertenklassen.....	5
• Lehrveranstaltungen im Research Master-Programm .....	7
• Veranstaltungen des a.r.t.e.s. kunstfenster .....	9
Veranstaltungen und Angebote der Philosophischen Fakultät und der Universität zu Köln.....	9
Veranstaltungen der Lehr- und Forschungszentren der Philosophischen Fakultät.....	10

Die in diesem Verzeichnis aufgeführten Veranstaltungen sind Empfehlungen für die Promovierenden im Integrated Track der a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne. Zusätzlich zum verpflichtenden Besuch der Forschungskolloquien der einzelnen Klassen wird angeregt, eine angemessene Anzahl weiterer Veranstaltungen zu besuchen. Als **Richtwert** im 1. Semester können **6 Semesterwochenstunden** angesehen werden, in späteren Semestern **4 Semesterwochenstunden**.

## Veranstaltungen von a.r.t.e.s.

### • Allgemeine Veranstaltungen

#### **Begrüßung PreDocs**

Montag, 07.10.24, 11:00 Uhr, a.r.t.e.s. Besprechungsraum

#### **a.r.t.e.s. kolloquium (*Pflichtveranstaltung für alle Promovierenden im Integrated Track*): Vorträge der Promotionsstipendiat/inn/en und Kollegiat/inn/en des Jahrgangs 2024**

Donnerstag, 07. und Freitag 08.11.24

#### **„Promovieren an der Philosophischen Fakultät“. Einführungsveranstaltung der a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne**

Montag, 16.12.24, online

#### **a.r.t.e.s. plenum (*für alle Promovierenden im Integrated Track*)**

Mittwoch, 15.01.25, ab 17:00 Uhr

#### **Promotionsfeier der Absolvent/inn/en**

Freitag, 31.01.2025, 18:00 Uhr (Aula, Hauptgebäude der Universität zu Köln)

- a.r.t.e.s. praxis

**Anmeldephase für Teilnehmer/innen im Integrated Track: bis 27.11.2024**

(bitte mit aktuellem Immatrikulationsnachweis anmelden: [artes-praxis@uni-koeln.de](mailto:artes-praxis@uni-koeln.de))

**Forschungsdatenmanagement (2-tägiger Kurs)** (max. 15 Teilnehmer/innen)

Referenten: Patrick Helling und Felix Rau

Teil I: Mittwoch, 11.12.2024, 10:00-17:00 Uhr bei a.r.t.e.s., Raum 3.A06, 3. OG, Aachener Str. 217

Teil II: Mittwoch, 18.12.2024, 10:00-17:00 Uhr bei a.r.t.e.s., Raum 3.A06, 3. OG, Aachener Str. 217

Die zunehmende Präsenz digitaler Arbeitsschritte in der Wissenschaft verändert nicht nur die tägliche Arbeit von Forschenden, sondern auch den Outcome wissenschaftlicher Tätigkeiten: Digitale Forschungsdaten entstehen mittlerweile bei beinahe jedem wissenschaftlichen Projekt vom SFB bis hin zur Doktorarbeit. Jene Forschungsdaten, welche gerade in geisteswissenschaftlichen Disziplinen in hohem Maße heterogen sind, müssen nachhaltig und vollständig für die nächsten Generationen dokumentiert, erhalten, zugänglich, zitierbar und präsentierbar gemacht werden. Dies zu gewährleisten ist nicht nur im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis notwendig, sondern mittlerweile auch ein maßgebliches Bewilligungskriterium von Wissenschafts- und Förderorganisationen für Projektanträge. In diesem 2-tägigen Workshop werden die Teilnehmenden einen dezidierten Einblick in die Strukturen des digitalen Forschungsdatenmanagements erhalten. Dabei ist neben der Erarbeitung von grundlegenden Kenntnissen über das Forschungsdatenmanagement vor allem eine Sensibilisierung für die Notwendigkeit der Thematik Kernziel des Workshops.

Neben den Kursen des a.r.t.e.s. praxis-Programms können alle am **AMC (Albertus Magnus Center)** absolvierten **Veranstaltungen** analog zu den **für das Promotionsstudium im Integrated Track** obligatorischen Teilnahmen für das a.r.t.e.s. praxis-Programm angerechnet werden. Nähere Informationen zum Veranstaltungsprogramm des AMC findest du hier:

[https://verwaltung.uni-](https://verwaltung.uni-koeln.de/abteilung43/content/early_career_researchers/doktorandinnen/index_ger.html)

[koeln.de/abteilung43/content/early\\_career\\_researchers/doktorandinnen/index\\_ger.html](https://verwaltung.uni-koeln.de/abteilung43/content/early_career_researchers/doktorandinnen/index_ger.html)

Bitte informiere dich zeitnah über das Programm und die Anmeldefristen der Veranstaltungen des AMC. Bei Interesse musst du dich zunächst selbst für den jeweiligen Kurs über das System des AMC anmelden. Wende dich am Ende des Semesters bitte mit der vom AMC ausgestellten Teilnahmebestätigung an [artes-praxis@uni-koeln.de](mailto:artes-praxis@uni-koeln.de)

• **Forschungskolloquien der Graduiertenklassen**

**Klasse 1: Dynamiken des Wissens und der Gesellschaften in Vormodernen Kulturen**

Prof. Dr. Anja Bettenworth und Prof. Dr. Silviane Scharl

Dienstag, 16:00 Uhr, zweiwöchentlich, erste Sitzung 15.10.24, Seminarraum S15 (Neues Seminargebäude)

**Klasse 2: Sprache, Diskurs und Kultur**

Prof. Dr. Christiane Bongartz, Prof. Dr. Thorsten Hahn

Mittwoch, 12:00-14:00 Uhr, zweiwöchentlich

**Klasse 3: Kunst- und Medienkulturen: Text – Bild – Klang**

Prof. Dr. Gesine Müller und Prof. Dr. Benjamin Beil

Mittwoch, 14:00-15:30 Uhr, Termine: 16.10.24, 30.10.24, 06.11.24, 27.11.24, 11.12.25, Raum 1.307 (Philosophikum)

**Klasse 4: Kulturgeschichten der materiellen Welt**

Prof. Dr. Anke Ortlepp und Prof. Dr. Gabrielle Cianciolo Cosentino

Donnerstag, 10:00-11:30 Uhr, Termine: 10.10.24, 24.10.24, 07.11.24, 21.11.24, 05.12.24, 19.12.24, 09.01.25, 23.01.25, Skyfall

**Klasse 5: Institutionen und Praktiken in historischer Perspektive**

Prof. Dr. Ute Planert und Prof. Dr. Christian Spies

Mittwoch, 12:00-14:00 Uhr, Raum 3.006 (Historisches Institut)

**Klasse 6: Natur – Kultur – Agency: Vermittlung verschiedener Wissensordnungen**

Prof. Dr. Sven Bernecker & Prof. Dr. Fabian Klose

Mittwoch, 12:00-14:00 Uhr, Raum 4.202 (Hauptgebäude)

**Klasse 7: Dezentrierung Europas: komparative Perspektiven aus dem Global South**

Prof. Dr. Michaela Pelican & Prof. Dr. Jens Jäger

Dienstag, 14:00-15:30 Uhr, Termine: 15.10.24, 29.10.24, 12.11.24, 26.11.24, 10.12.24, 07.01.25, 21.01.25, Raum S23 (Neues Seminargebäude)

**Klasse 8: Prominenz in Sprache**

Prof. Dr. Petra Schumacher & Prof. Dr. Doris Mücke

Montag, 16:00 Uhr, Termine: 14.10.24, 28.10.24, 11.11.24, 25.11.24, 02.12.24, 16.12.24,  
13.01.25, 27.01.25, Raum 2.127 (Philosophikum)

**Klasse 9: Dynamiken der Konventionalität (400–1550)**

Prof. Dr. Monika Schausten und Prof. Dr. Karl Ubl

Wird noch bekannt gegeben

**Klasse 10: Didaktik der Geisteswissenschaften**

Jun.-Prof. Dr. Wiebke Dannecker und Prof. Roman Bartosch

Termine: 08.10.24, 22.10.24, 05.11.24, 19.11.24, 03.12.24, 17.12.24, 14.01.25, 21.01.25,  
28.01.25

**Klasse 11: Anschließen - Ausschließen**

Prof. Dr. Sandra Kurfürst und Prof. Dr. Stefan Kramer

Prof. Kurfürst: 11.10.24 und 17.01.25 von 9:00-16:00 Uhr, GSSC Raum 3.03.

Prof. Kramer: (Meta) Physik und kulturwissenschaftliche Hermeneutik, 15.11.24 10:00-20:00  
Uhr, 16.11.24 10:00-20:00 Uhr, 17.11.24 10:00-20:00 Uhr, Tagungshaus Alte Färberei, Runkel

- **Lehrveranstaltungen im Research Master-Programm**

### **Begrüßung Research Master Jahrgang 2024**

Mittwoch, 30.10.2024 ab 18:00 Uhr, bei a.r.t.e.s., Raum 3.A06, 3. OG, Aachener Str. 217

### **Kolloquien/Vorlesungen**

#### **142270007: Das Karnevaleske zwischen Anarchie, Revolution und Selbst-Täuschung**

Dozent: Prof. Dr. Peter Marx

Termin: Donnerstag, 16:00-17:30 Uhr (Start: 08.10.2024)

Raum: HS XII im Hauptgebäude

Fast alle Kulturen der Welt kennen Feste, an denen die Ordnung außer Kraft gesetzt wird, die Hierarchien umgestürzt und zumindest für einen kleinen Augenblick das Unmögliche aufscheinen kann. Verbunden sind diese Feste oftmals mit einer Logik der Überfülle und der Ausgelassenheit, die den Anforderungen des Alltäglichen, der Selbst-Disziplinierung und des Maßvollen radikal entgegensteht. Gleichzeitig verfestigen sich diese Praktiken und Bräuche schnell und stabilisieren mit ihrer allzu vergänglichen Erfahrung einer Anderswelt Machtstrukturen und Abhängigkeitsverhältnisse. Oder sie erstarren zu Traditionen, an denen bisweilen nur noch schwerlich Signale einer produktiven Un-Ordnung abzulesen sind. Die Ringvorlesung versucht verschiedene kulturelle und historische Prozesse, an denen sich das Karnevaleske manifestiert erkennbar werden zu lassen. Am Ende wird – wie es dem Karnevalesken in seiner quecksilbrigen Gestalt ja auch zukommt – kein Bild enzyklopädischer Vollständigkeit entstehen, sondern die unterschiedlichen Aspekte werden schlaglichtartig aufleuchten.

#### **1. Materialwerkstatt: Masterkolloquium im a.r.t.e.s. Research Master Programm**

Dozent/innen: Prof. Dr. Christian Spies & Anna Paffrath

Termin: Montag, 04.11.2024, 09:00-12:00 Uhr

Zoom

## **2. Materialwerkstatt: Masterkolloquium im a.r.t.e.s. Research Master Programm**

Dozent/innen: Prof. Dr. Christian Spies & Anna Paffrath

Termin: Montag, 20.01.2025, 09:00-12:00 Uhr

Zoom

Die Materialwerkstatt gibt den Teilnehmer/innen des Research Master-Programms die Möglichkeit, die Themen ihrer Abschlussarbeiten in einem interdisziplinären Kontext vorzustellen und zu diskutieren. **Hinweis:** Wir empfehlen allen Teilnehmer/innen mindestens einmal während der Masterphase an der Materialwerkstatt teilzunehmen. Die Veranstaltung wird in der Regel in jedem Semester angeboten. Nur nach Rücksprache und in besonderen Ausnahmefällen kann die aktive Teilnahme an der Veranstaltung als Kolloquium für das a.r.t.e.s. Modul angerechnet werden.

### **Seminare**

#### **16130.0423: Die Digitale Gesellschaft**

Dozent: Prof. Dr. Nils Reiter

Termin: Donnerstag, 12:00-13:30 Uhr (Start: 08.10.2024)

Raum: S67 im Philosophikum

Das Hauptseminar "Die digitale Gesellschaft" setzt sich mit den technischen Aspekten aktueller, gesellschaftlicher und politischer Debatten auseinander. Ziel ist es einerseits, einen Überblick über den Einfluss von Technik auf politische und gesellschaftliche Entscheidungen zu gewinnen, und andererseits zu verstehen, welche technischen Grundlagen in den Bereichen jeweils zu kennen sind.

**Belegwünsche bitte bis 22.09.2024 an: [research-master@uni-koeln.de](mailto:research-master@uni-koeln.de)**

- **Veranstaltungen des a.r.t.e.s. kunstfenster**

Das Kunstfenster-Team sucht Verstärkung! 😊

Meldet euch bei Interesse unter [artes.kunstfenster@gmail.com](mailto:artes.kunstfenster@gmail.com).

## **Veranstaltungen und Angebote der Philosophischen Fakultät und der Universität zu Köln**

### ***Albertus Magnus Graduate Center der Universität zu Köln***

Workshops und Events der zentralen Anlaufstelle für alle Promovierenden

[portal.uni-koeln.de/albertus-magnus-center](https://portal.uni-koeln.de/albertus-magnus-center)

### ***CareerService der Philosophischen Fakultät***

Fächerübergreifende Kurse und Service zur Vorbereitung auf den Berufseinstieg

[career.phil-fak.uni-koeln.de](https://career.phil-fak.uni-koeln.de)

### ***Female Career Center der Universität zu Köln***

Seminare in den Bereichen Kommunikation, Karriereplanung und (Wissenschafts-)Management

[https://verwaltung.uni-](https://verwaltung.uni-koeln.de/abteilung43/content/early_career_researchers/female_career_center/index_ger.html)

[koeln.de/abteilung43/content/early\\_career\\_researchers/female\\_career\\_center/index\\_ger.](https://verwaltung.uni-koeln.de/abteilung43/content/early_career_researchers/female_career_center/index_ger.html)

html

### ***Kompetenzzentrum Schreiben der Philosophischen Fakultät***

Kurse und Service zum wissenschaftlichen und kreativen Schreiben

[schreibzentrum.phil-fak.uni-koeln.de](https://schreibzentrum.phil-fak.uni-koeln.de)

### ***Professional Center der Universität zu Köln***

Kurse und Service zur Vermittlung von berufsqualifizierenden Kompetenzen

[professionalcenter.uni-koeln.de](https://professionalcenter.uni-koeln.de)

## Veranstaltungen der Lehr- und Forschungszentren der Philosophischen Fakultät

Die meisten der interdisziplinären Lehr- und Forschungszentren der Philosophischen Fakultät bieten Ringvorlesungen zu ihrem jeweiligen Themenkomplex an. Für Informationen zu den Terminen im Wintersemester 2023/2024 besuchen Sie bitte die Webseiten der Einrichtungen.

- **Center for Language, Information and Philosophy (CLIP)**  
[clip.uni-koeln.de](http://clip.uni-koeln.de)
- **Centro Latinoamericano de Colonia (CLAC)**  
[lateinamerika.phil-fak.uni-koeln.de](http://lateinamerika.phil-fak.uni-koeln.de)
- **Cologne African Studies Centre (CASC)**  
[casc.uni-koeln.de](http://casc.uni-koeln.de)
- **Cologne-Bonn Centre for Central and Eastern Europe (CCCEE)**  
[zoe.phil-fak.uni-koeln.de](http://zoe.phil-fak.uni-koeln.de)
- **Cologne Center for eHumanities (CCeH)**  
[cceh.uni-koeln.de](http://cceh.uni-koeln.de)
- **Cologne Center of Language Sciences (CCLS)**  
[ccls.phil-fak.uni-koeln.de](http://ccls.phil-fak.uni-koeln.de)
- **Interdisziplinäres Forschungszentrum für Didaktiken der Geisteswissenschaften (IFDG)**  
[ifdg.phil-fak.uni-koeln.de](http://ifdg.phil-fak.uni-koeln.de)
- **Zentrum für die antiken Kulturen des Mittelmeerraumes (ZaKMiRa)**  
[zakmira.uni-koeln.de](http://zakmira.uni-koeln.de)
- **Zentrum für Medienwissenschaften und Moderneforschung (MeMo)**  
[memo.uni-koeln.de](http://memo.uni-koeln.de)
- **Zentrum für Mittelalterstudien / Center for Medieval Studies (ZEMAK)**  
[zemak.phil-fak.uni-koeln.de](http://zemak.phil-fak.uni-koeln.de)
- **Centre of Quaternary Science & Geoarchaeology (QSGA)**  
[qsga.uni-koeln.de](http://qsga.uni-koeln.de)