

Chinesisches Zimmer

Mentoren:

Prof. Dr. h.c. Andreas Speer & Prof. Dr. Marco García García

- 12:00 Uhr **Francesco Cacciabauda** (Klasse 1)
Die „Kyriai Doxai“ Epikurs: Einleitung, Text, Kommentar
- 12:30 Uhr **Irina Dudar** (Klasse 9)
Krönen – Ehren – Weitergeben. Modularität und Individualisierungsmechanismen spätmittelalterlicher Schützenketten
- 13:00 Uhr **Adrian Kammerer** (Klasse 9)
Frauengemeinschaften und die Ausbreitung der dominikanischen Drittordensregel in der Teutonia

13.30 Uhr Mittagspause

- 14:15 Uhr **Valerio Bonanno** (Klasse 9)
Die *scientia affectiva* des Albertus Magnus als Modell einer dominikanischen Theologie
- 14:45 Uhr **Julius Herr** (Klasse 1)
Komplexes legendarisches Erzählen. Narrativierung von Heiligkeit im *Sente Servas*, *Heiligen Georg* und *Eraclius*

15.15 Uhr Kaffeepause

- 15:30 Uhr **David Greven** (Klasse 8)
The Impact of Large-scale Development Projects an Infrastructure on Pastoral Livelihood
- 16:00 Uhr **Simona Sbranna** (Klasse 8)
Developing linguistic competence in second language learning: The case of prosody in Italian learners of German

Allgemeine Hinweise

Das a.r.t.e.s. kolloquium ist eine interne Veranstaltung der a.r.t.e.s. Graduate School. Bei Interesse wird um **Voranmeldung** unter artes-info@uni-koeln.de gebeten.

Alle **Vorträge** finden auf Schloss Wahn in Köln-Porz (Burgallee 2, 51147 Köln) statt.

Anfahrt nach Schloss Wahn S-Bahn-Linien S12 oder S13/S19 ab „Köln Hbf“ bis Haltestelle „Porz-Wahn“, ab dort ca. 5 Minuten Fußweg.

Anfahrt von Schloss Wahn: Ab „Porz-Wahn“ U-Bahn-Linien S12 oder S13/S19 bis Haltestelle „Hansaring“, ab dort U-Bahnlinien 12 oder 15 bis Haltestelle „Rudolfplatz“, ab dort ca. 5 Minuten Fußweg.

a.r.t.e.s. 

Graduate School for
the Humanities Cologne

Graduiertenschule der Philosophischen Fakultät



a.r.t.e.s.
kolloquium
2019

24. September 2019

Schloss Wahn, Köln-Porz

Universität
zu Köln



www.artes.uni-koeln.de

Gartensaal & Refektorium

Direktor:
Prof. Dr. Dr. h.c. Andreas Speer

9:30 Uhr **Begrüßung Predoc**

9:45 Uhr **Begrüßung Plenum**
10:00 Uhr **Posterpräsentation**

11:00 Uhr **Kaffeepause**

11:15 Uhr **Posterbegehung**

Gartensaal

Mentoren:
Prof. Dr. Hanjo Berressem & Prof. Dr. Nicolas Pethes

12.00 Uhr **Nicolai Busch** (Klasse 2)
Literarischer Konservatismus. Diskurs-,
Distinktions- und Textstrategie deutschsprachiger
Gegenwartsliteratur

12.30 Uhr **Nicolas Gaspers** (Klasse 3)
„I'm (Not) a Comic Book Villain“ –
Eine Theorie der Superschurkenfigur

13:00 Uhr **Elena Grimm** (Klasse 2)
Exil (be)schreiben. Eine diskurslinguistische Analyse
von Veröffentlichungen und *testimonios* während
und nach der argentinischen Diktatur 1976-83

13.30 Uhr **Mittagspause**

14.15 Uhr **Felix Zimmermann** (Klasse 3)
Atmosphärisches Vergangenheitserleben
im Digitalen Spiel

14:45 Uhr **Madita Wierz** (Klasse 3)
Immersive dreidimensionale digitale und analoge
Räume und ihre Objekte – Räumliche Aspekte
der Immersion

15.15 Uhr **Kaffeepause**

15:30 Uhr **Paula Vosse** (Klasse 2)
Experimentelle Literaturästhetik: Ausdrucksformen
der Literatur des frühen 20. Jahrhunderts im Spiegel
interdisziplinärer Filmtheorien

16:00 Uhr **Hein Sauer** (Klasse 9)
Die Musiksammlhandschriften aus dem Pfarrarchiv
Neustadt an der Orla

Pompejanisches Zimmer

Mentoren:
Prof. Dr. Thiemo Breyer & Prof. Dr. Martin Becker

12:00 Uhr **Jingru Li** (Klasse 2)
Entwicklung der Kommunikativen Kompetenz in
der Dolmetscherausbildung: Eine Vergleichsstudie

12:30 Uhr **Sophia Egbert** (Klasse 5)
Religion und Psychologie. Forschung und Lehre
an evangelikalen Colleges, 1945-1998

13:00 Uhr **Gabriele Giacosa** (Klasse 6)
Definitions of Music in Interdisciplinary
Music Research

13.30 Uhr **Mittagspause**

14:15 Uhr **Ugur Caliskan** (Klasse 4)
Representations of the World: Appropriations
and Denials of Capitalism in the Ottoman-Turkish
Novel (1851-1901)

14:45 Uhr **Katharina Müller** (Klasse 5)
Die Presseausstellung ‚PRESSA‘ 1928 in der Messe
Köln und ihre wirtschaftlichen Repräsentations-
strategien. Eine Analyse von Historie, Architektur
und stadtplanerischer Inszenierung

15.15 Uhr **Kaffeepause**

15:30 Uhr **Lea Raith** (Klasse 9)
Die Verherrlichung Kölns. Konstruktionen
städtischer Vergangenheit vom 10.-12. Jahrhundert

16:00 Uhr **Monir Ghaedi** (Klasse 5)
Political Islam, Secular Nationalism and
State-building in Iraqi Kurdistan since the 1950's;
Why Compared to Secular Nationalism,
Political Islam has not Influenced the Kurdish
Leading Parties?